

## Chitarre, Bassi - Accessori

## Effetti a Pedale

## Serie "Stomp Boxes"

WAH € 226,88



Il pedale WAH-WAH usato da ERIC CLAPTON e JIMY HENDRIX! - In classe A ad altissima definizione sonora - campanatura armonica regolabile con potenziometro - cablato completamente a mano - funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

BENCHPRESS € 200,66



Nuovo COMPRESSORE - suono Vintage Style - Livello di Output, Attack, Threshold - Funzionamento a pila da 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

TREMOR € 183,52



Tremolo Dual Mode - 2 velocità indipendenti selezionabili con switch - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

TWTIMER € 226,88



DELAY analogico doppio con regolazioni indipendenti - Range da 0 a 330 ms - indicatore on-off a led - funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

## Serie "Stomp Boxes" (continua)

SONICSTOMP € 140,16



Processore Sonic Maximizer BBE per chitarra/basso - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

OPTOSTOMP € 140,16



COMPRESSORE OTTICO per chitarra/basso - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

MAINSQUEEZE € 183,52



Nuova versione dell' Orange Squash - COMPRESSORE SQUEEZE a pedalino - Per livellare omogeneamente i segnali più alti e più bassi - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale)

FREQBOOST € 156,29



BOOST frequenze alte a pedalino - Per ottenere il tipico overdrive e sustain degli anni '60 - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale)

## Serie "Stomp Boxes" (continua)

**GREENSCREAMER** € 156,29



OVERDRIVE - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

**FREEFUZZ** € 183,52



FUZZ - Per ottenere il tipico "fuzz" effect degli anni '70 - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

**BOOSTAGRANDE** € 124,03



BOOST - Possibilità di aumentare il livello di segnale fino a 20db mantenendo inalterato il suono originale - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

**CRUSHER** € 124,03



GAIN DISTORTION - Equalizzazione passiva a 3 bande - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

## Serie "Stomp Boxes" (continua)

**MINDBENDER** € 190,58



VIBRATO / CHORUS in dual mode - Analogico - True Bypass - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

**SOULVIBE** € 183,52



UNIVIBE - Analogico - Effetto anni '60 e '70 'rotary speaker emulator' usato da J.Hendrix, D. Gilmour, R. Trower - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno (opzionale).

**ALIMENTATORE** **New** € 14,12



Alimentatore - AC/DC 220/9v - Adatto a tutti gli effetti a pedale BBE

**SUPACHARGER** € 226,88



ALIMENTATORE UNIVERSALE ad alte prestazioni per pedalini - 8 uscite di alimentazione isolate, filtrate e stabilizzate - Uscite regolabili a 9, 12 16 volts - 10 Cavetti di alimentazione inclusi (da 60 cm) per cablare i pedalini.

## D. I. Box

DI-50X

115,96



Attivo - Professionale - Per studio e live - Ottimale per basso elettrico e tutti i tipi di chitarre e tastiere - Uscita bilanciata XLR - Attenuatore 15dB a switch - Ground lift - Alimentabile con pila da 9 volt o alimentazione Phantom 48v

DI-100X

196,63



Direct Injection Box - Attivo - BBE Sonic Maximizer - Profess. - Per studio e live - Ottimale per basso el. e tutti i tipi di chitarre e tastiere - Uscita bil. XLR - Atten. 15dB a switch - Ground lift - Alimentabile con batteria da 9 volt o Phantom 48v.

DI-1000

301,49



Direct Injection Box - Attivo / Passivo - Con BBE Sonic Maximizer - Trasformatore di impedenza Jensen JT-DB-E - Professionale - Per studio e live - Ottimale per ottenere le migliori prestazioni da bassi el. e tutti i tipi di chitarre e tastiere - Uscita bil. XLR - Attenuatore 0 / -15 / -30db.

DI-400

347,88



Direct Injection Box - Attivo - 4 Canali indipendenti - A rack - Con BBE Sonic Maximizer di quarta generazione (come mod. 482i e 882i) - Professionale - Per studio e live - Ottimale per basso el. e tutti i tipi di chitarre e tastiere - Uscita bil. XLR - Attenuatore 15 dB a switch.

## Preamplificatori

ACOUSTIMAX

282,33



PREAMPLIFICATORE per chitarra acustica a pedolino con Sonic Maximizer BBE - Volume e Gain - Eq. bassi, medi, alti - Notch filter - Phase reverse - Ground lift - Loop effetti - DI pre/post eq. - Funzionamento a pila 9V o ad alimentatore esterno incluso.

BMAX

375,10



Preamplificatore professionale per basso elettrico con BBE - Ingressi separati attivo/passivo - Controlli di gain e Volume + Master - Equalizzazione grafico a 3 bande + 1 equalizzatore parametrico.

BMAX-T

751,21



Preamplificatore VALVOLARE professionale per BASSO ELETTRICO con BBE Sonic Maximizer - Valvole 'Groove Tubes' - Ingressi separati attivo/passivo - Controlli di gain e Volume + Master - Equalizzazione grafico a 3 bande + 1 equalizzatore parametrico.

## Audio

### Software

Serie "Sonic Sweet"

PLUGIN-D82

117,98



SONIC MAXIMIZER - Software per PC e MAC - Compatibili con plug - in DirectX e VST - Permette al tuo software audio di usufruire delle stesse caratteristiche disponibili nei modelli BBE analogici aggiungendo brillantezza, profondità e definizione ai tuoi suoni.

SONICSWEET

133,10



SONIC SWEET - Software per PC e MAC - Compatibili con plug - in DirectX e VST - Permette al tuo software audio di usufruire delle stesse caratteristiche disponibili nei modelli BBE analogici aggiungendo brillantezza, profondità e definizione ai tuoi suoni - Sonic Maximizer - Harmonic Maximizer - Loudness Maximizer.

## Processori di Suono

### Serie "Sonic Maximizer"

**BBE362** 139,15



Sonic Maximizer- 2 Canali con controlli accoppiati - Ingressi e uscite sbilanciati Jack 1/4" - Livello di uscita max:+16dBu - Rapporto segnale/ rumore:+108dB - Ideale per sistemi mobili per DJ, sistemi a rack stereo per chitarra elettrica o tastiera, registrazioni

**382-I** 139,15



Sonic Maximizer - 2 Canali con controlli accoppiati - Processore di IV generazione - Ingressi e uscite sbilanciati Jack 1/4" - Livello di uscita max:+16dBu - Rapporto segnale/rumore:08dB - Ideale per sistemi mobili per DJ, sistemi a rack stereo per chitarra elettrica o tastiera, registrazioni.

**382-ISW** 322,67



Sonic Maximizer - 2 Canali con controlli accoppiati - Processore di IV generazione - Ingressi e uscite sbilanciati Jack 1/4" - Livello di uscita max:+16dBu - Rapporto segnale/rumore:08dB - Ideale per sistemi mobili per DJ, sistemi a rack stereo per chitarra elettrica o tastiera, registrazioni - Controllo taglio e livello uscita Sub Woofer.

**482-I** 242,00



Sonic Maximizer - 2 Canali con controlli indipendenti - Ingressi e uscite sbilanciati (RCA, JACK) - Ideale per sistemi mobili per DJ, sistemi a rack stereo per chitarra elettrica o tastiera, registrazioni.

**882-I** 322,67



Sonic Maximizer - 2 Canali con controlli indipendenti - Ingressi e uscite bilanciate - XLR e Jack 1/4 +4dBu - Rapporto segnale/rumore: 115dBu - Ideale per sistemi mobili per DJ, sistemi a rack stereo per chitarra elettrica o tastiera, registrazioni.

### Serie "Maxcom"

**MAXCOM** 260,15



Dual Compressor con BBE - 2 canali con controlli indipendenti - Compensatore/Limitatore - Controlli: Threshold, Compression Ratio, Attack Time, Release Time - Ingressi e uscite sbilanciate (Jack 1/4").

## Equalizzatori

**EQA215** 190,58



Equalizzatore grafico a 15 bande STEREO - Filtri speciali Costant-Q - ingressi/uscite bilanciati a XLR o Jack - indicatori di picco.

## Digital Speaker Processor

**DS26** 502,15



Processore di segnale digitale - 2 ingressi 6 uscite XLR bilanciati - equalizzatori grafici e parametrici (5 bande) - crossover attivi - limitatori - linee di ritardo - controllabile via pc (RS232) con apposito software incluso.